



ZUNGE AN ZÜNDSCHNUR

ANN-KRISTIN HAMM
ANDREAS PLUM
CORNELIUS QUABECK
HELGA SCHMIDHUBER

KURATIERT VON
ALBERT OEHLEN

KRINZINGER PROJEKTE

Galerie Krinzinger

zeigt

Ann-Kristin Hamm
Andreas Plum
Cornelius Quabeck
Helga Schmidhuber

Zunge an Zündschnur



Dieser Sammelband erscheint anlässlich der Ausstellung „Zunge an Zündschnur“ bei Krinzinger Projekte, Wien, von 15. September bis 31. Oktober 2004 (mit Ann-Kristin Hamm, Andreas Plum, Cornelius Quabeck und Helga Schmidhuber, kuratiert von Albert Oehlen). Idee: Dr. Ursula Krinzinger. Redaktion: Severin Dünser. Abbildung Umschlagklappe innen: Albert Oehlen, Ohne Titel, 2004, 220 x 170 cm, Inkjetprint auf Papier. Portraits (v. l. n. r.): Ann-Kristin Hamm, Andreas Plum, Cornelius Quabeck und Helga Schmidhuber.

© 2004 Krinzinger Projekte, Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien, T +43 1 5133006
<http://www.galerie-krinzinger.at/projekte>

Mit freundlicher Unterstützung durch **KUNSTSTIFTUNG → NRW**













***ANN-KRISTIN HAMM**



Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 300 x 200 cm



Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 300 x 200 cm



Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 160 x 270 cm





Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 170 x 200 cm



Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 200 x 180 cm



Ohne Titel, 2004, Acryl und Öl auf Leinwand, 180 x 200 cm



1977 geboren in Mönchengladbach
lebt und arbeitet in Düsseldorf

1996 – 1998	Universität zu Köln
1998	Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
1999 – 2002	Klasse Prof. Dieter Krieg
2002	Meisterschülerin von Prof. Dieter Krieg
2002	Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerkes, École Supérieure des Beaux -Arts de Marseille
2002 – 2004	Klasse Prof. Albert Oehlen
2004	Akademiebrief

EINZELAUSSTELLUNG

2004 „Hamm Exklusiv“, Syrius, Düsseldorf

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

2004	„Zunge an Zündschnur“, Krinzinger Projekte, Wien
2003	„Ihr Kinderlein kommet“, Galerie Bochynek, Düsseldorf
2002	„Bildräume“, Kunstverein Landau
2002	„Für den Innenbereich“, Galerie Knecht, Karlsruhe
2001	„Klasse Dieter Krieg“, Galerie T. Gierig, Frankfurt

IMPRESSUM

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Zunge an Zündschnur“ bei Krinzinger Projekte, Wien, von 15. Sept. bis 31. Okt. 2004 (mit Ann-Kristin Hamm, Andreas Plum, Cornelius Quabeck und Helga Schmidhuber, kuratiert von Albert Oehlen). Photos: Seite 8 - Ann-Kristin Hamm; Seite 2 bis 7 - Galerie Krinzinger. Gestaltung: Ann-Kristin Hamm.

© 2004 Krinzinger Projekte / Ann-Kristin Hamm

Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien, T +43 1 5133006

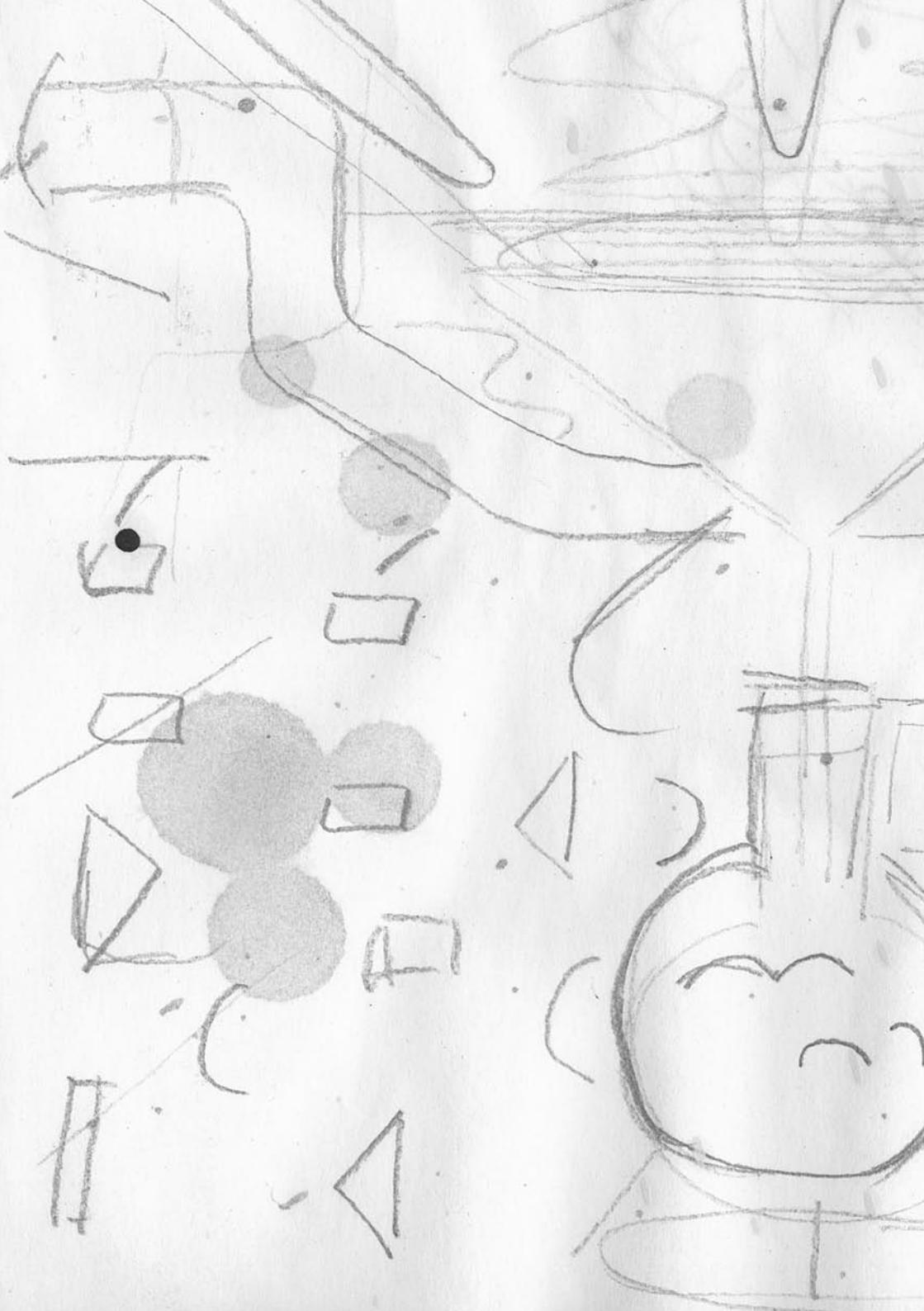
Mit freundlicher Unterstützung durch **KUNSTSTIFTUNG**  **NRW**



KRINZINGER PROJEKTE

Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien Österreich
<http://www.galerie-krinzinger.at/projekte>





The background of the page is a complex, abstract pencil sketch. It features a variety of geometric shapes, including rectangles, squares, and triangles, some of which are partially obscured or overlaid by other lines. There are also several curved lines, some resembling arcs or partial circles. The lines are drawn with varying thickness and intensity, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dense and layered, with some areas appearing more defined than others. The text is positioned in the upper right quadrant, partially overlapping the sketch.

Andreas Plum
CHEMISE



Tazacorte, 2004, Öl auf Leinwand, 150 x 180 cm



Der Keller, 2004, Öl auf Leinwand, 150 x 180 cm



Tangerine Green, 2004, Öl auf Leinwand, 170 x 200 cm





Holländische Putzmittel, 2004, Öl auf Leinwand, 160 x 200 cm



7 steps 2 heaven, 2004, Öl auf Leinwand, 160 x 200 cm



Andreas Plum

1977 geboren in Erkelenz

lebt und arbeitet am Rande von Düsseldorf




1997–2004, Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Siegfried Anzinger und Prof. Albert Oehlen (Meisterschüler) 2000 Stipendium der Kunstakademie an der Cité Internationale des arts, Paris **EINZELAUSSTELLUNGEN** 2003 „Kronjuwelen“, Galerie Horst Schuler, Düsseldorf 2001 „Mördergruben“, Galerie Horst Schuler, Düsseldorf **AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN** 2004 „Zunge an Zündschnur“, Krinzinger Projekte, Wien 2003 „Düsseldorf zeigt“, Berlin I „für Flora und Fauna“ (zusammen mit Lorenzo Pompa), Der Atom im Juli 2002 „Aristoteles Fieber“ (zusammen mit Roger Cremers (NL) und Mark Ariel Waller (GB)), Centrum voor hedendaagse kunst (HEDAHI), Maastricht I „Ding-Fring“ (zusammen mit Lorenzo Pompa), Burg Erkelenz I „Sounds“, G7, Berlin 2001 „Die Farben des Unsichtbaren“ (zusammen mit Horst Schuler), Kunsthistorisches Institut, Bonn I „Violence vs. Violines“ (zusammen mit Roger Cremers (NL)), Cité des arts, Paris 2000 „... und die Nachbarn gafften“, Bittweg 2, Düsseldorf



Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Zunge an Zündschnur“ bei Krinzinger Projekte, Wien, von 15. Sept. bis 31. Okt. 2004 (mit Ann-Kristin Hamm, Andreas Plum, Cornelius Quabeck und Helga Schmidhuber, kuratiert von Albert Oehlen). Photos: Seite 1, 4/5 - Andreas Plum; Seite 2 bis 7 - Galerie Krinzinger. Gestaltung: Andreas Plum. Cover: Chemise, 2004, 100 x 120 cm, Öl auf Leinwand.

© 2004 Krinzinger Projekte / Andreas Plum

Mit freundlicher Unterstützung durch **KUNSTSTIFTUNG**  **NRW**



Angst ist mein Name

Cornelius Quabeck



Ohne Titel (schizoid), 2004
Kohle auf Leinwand, 230 x 170 cm





Ohne Titel (depressiv), 2004
Kohle auf Leinwand, 230 x 170 cm





Ohne Titel (zwanghaft), 2004
Kohle auf Leinwand, 230 x 170 cm





Ohne Titel (hysterisch), 2004
Kohle auf Leinwand, 230 x 170 cm



Cornelius Quabeck

1974 geboren in Wuppertal **Studium 1995-2002** Kunstakademie Düsseldorf **1999-2000** Chelsea College of Art and Design MA **Stipendium 2003** Projektstipendium für „Red motA v.s.“ Kunststiftung NRW (mit Alexander Esters) **2002** Projektstipendium für „Der Atom“ Stiftung Kunst und Kultur NRW (mit Alexander Esters) **1999** Studienstiftung des Deutschen Volkes I DAAD Stipendium London **1998** Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf

Einzelausstellungen 2004 „Fratzentango - The Spirit of Linné“, Ausstellungen bei Horst Schuler, Düsseldorf I „Surrender to my D'Generation“, Galerie Christian Nagel, Berlin **2003** „Mes Sentiments Distingués“, Privater Projektraum, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln **2002** „Marriage á la mode“, mit William Hogarth, Henry Peacock Gallery, London **2001** „The Mote“, mit Frenk Meeuwssen, Henry Peacock Gallery, London **1999** „Die glühende Horrorhand“, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf

Gruppenausstellungen 2004 „Zunge an Zündschnur“, Krinzinger Projekte, Wien I „Besides, popularity is a rather lumpy concept, no?“ (Sturtevant), Kunsthalle, Düsseldorf I Raum 500, München I „Red motA- Lebt und Arbeitet!“ Kjubh, Köln I „Red motA- WG- Heft und Bar“, Turboplex, Berlin **2003** „Bis ans Ende der Welt“, Kunstverein Konstanz I „Über das Neue Teil III“ mit Alexander Esters, Düsseldorf I „La section d' Or“, La Lune en Parachute, Epinal **2001** „Uptight out of control“, als Teil von „Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden- Baden I „Pension Bader“, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf I „Rezession“, mit Jan Schmidt, Boppstraße 13b, Mainz I „Görls“, Boppstraße 13b, Mainz **2000** „McDevitt, Purdy, Quabeck - uptight (outta sight)“, Plus e.V. Galerie, Düsseldorf I „Bigger Monster Lover“, Glasgow Project Room mit Paul McDevitt und Stuart Purdy I „Hellseher“, mit Matt Calderwood, Matt Bryans, Paul McDevitt, Neal Tait, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf



Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Zunge an Zündschnur“ bei Krinzinger Projekte, Wien, von 15. Sept. bis 31. Okt. 2004 (mit Ann-Kristin Hamm, Andreas Plum, Cornelius Quabeck und Helga Schmidhuber, kuratiert von Albert Oehlen). Photos: Umschlag außen - Cornelius Quabeck; Seite 1, 3, 5 und 7 - Simon Vogel. Gestaltung: Cornelius Quabeck. © 2004 Krinzinger Projekte / Cornelius Quabeck. Mit freundlicher Unterstützung durch **KUNSTSTIFTUNG ☉ NRW**

There is heaven
and there is hell
and in between
there is fear.

For almost 2000 years,
fear had no name
until fritz riemann came
and baptized it.

The fearful four:

Schizoid,
Depressiv,
Zwanghaft,
Hysterisch!

Reading Riemann
the beast in the mirror became me!

So scared of being me,

I scream:

Angst ist mein Name!





KRINZINGER PROJEKTE

Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien Österreich
<http://www.galerie-krinzinger.at/projekte>

СІМІОН

KRINZINGER PROJEKTE

SCHOTTENFELDGASSE 45 | 1070 VIENNA | AUSTRIA
PHONE +43.1.512 81 42 | FAX +43.1.513 30 06.33
E-MAIL GALERIEKRINZINGER@CHELLO.AT
HTTP://WWW.GALERIE-KRINZINGER.AT/PROJEKTE

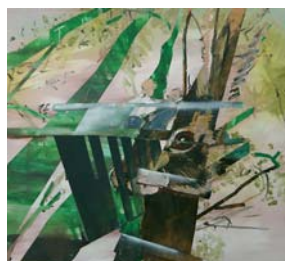
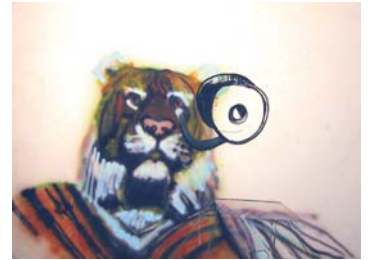
HELGA SCHMIDHUBER **zobelchrom**

Es ist nicht mehr wahr, daß sie einander zerstören wollen: sie wollen einander übertreffen.*





Die sicherste und oft einzige Möglichkeit für die Masse, sich zu erhalten, ist das Vorhandensein einer zweiten Masse, auf die sie sich bezieht. Sei es, daß sie im Spiel einander gegenüber treten und sich messen, sei es, daß sie einander ernsthaft bedrohen, der Anblick oder die starke Vorstellung einer zweiten Masse erlaubt der ersten nicht zu zerfallen. Während die Beine auf der einen Seite dicht beisammen stehen, sind die Augen auf andere Augen gegenüber gerichtet. Während die Arme sich hier nach einem gemeinsamen Rhythmus bewegen, horchen die Ohren auf den Schrei, den sie von der anderen Seite erwarten.*







Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
„ZUNGE AN ZÜNDSCHNUR“, von 16. September 2004
 bis 31. Oktober 2004 in der Schottenfeldgasse 45,
 A-1070 Wien, Krinzinger Projekte

IMPRESSUM

© 2004, Krinzinger Projekte, Wien & Helga Schmidhuber

HERAUSGEBER UND VERLEGER

Krinzinger Projekte
 Schottenfeldgasse 45, A-1070 Wien, TEL +43.1.512 81 42
 krinzingerprojekte@gmx.at, www.galerie-krinzinger.at

IDEE

Dr. Ursula Krinzinger

KURATOR

Prof. Albert Oehlen

KATALOGREDAKTION

Severin Dünser

KATALOGKONZEPT & -GESTALTUNG

www.fuenfwerken.com

PHOTOS

Die Schmidhubers

DRUCK

Druckerei Goldstein, Obachgasse 26, A-1220 Wien

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH

KUNSTSTIFTUNG ☉ NRW

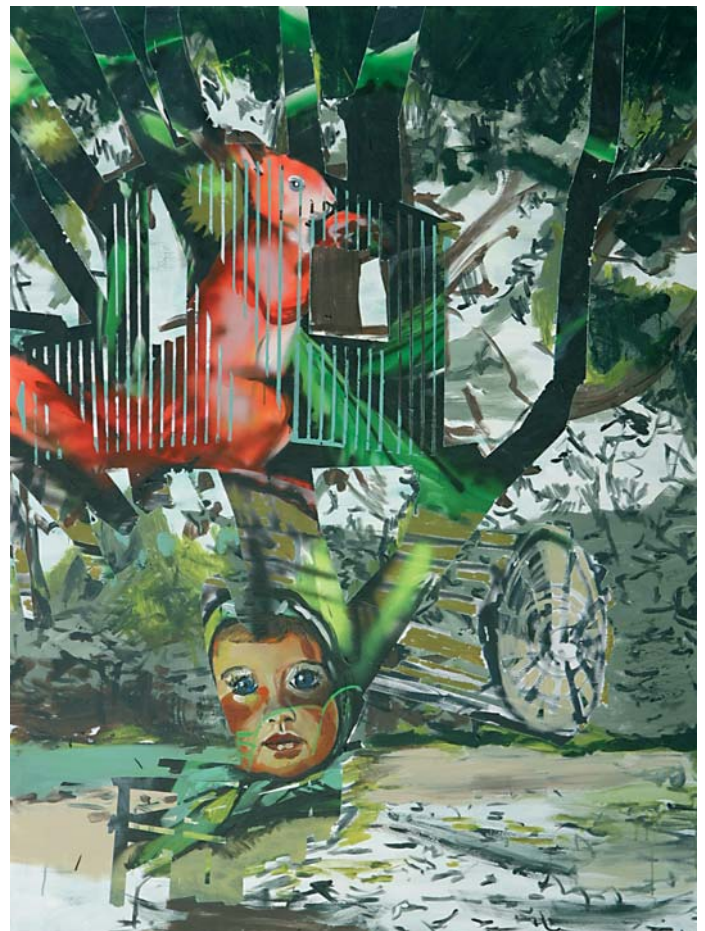
VITA

- 1972 geboren in Wiesbaden
- 1994-98 Studium Kommunikationsdesign / Diplom, FH Wiesbaden
- 1996 Reisestipendium Israel
- 1999 Studium Kunstakademie Düsseldorf
- 2000 Klasse Prof. Dieter Krieg
- 2002 Markus-Lüpertz-Preis, Kunstakademie Düsseldorf
- Klasse Prof. Albert Oehlen
- 2003 Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf nach New York
- 2004 1. Preis Max-Ernst-Stipendium, Brühl
- Meisterschüler Prof. Albert Oehlen
- Akademiebrief, Kunstakademie Düsseldorf
- 2005 Lehrauftrag „Künstlerische Grafik“, Fachhochschule Wiesbaden,
 Fachbereich Gestaltung

Helga Schmidhuber lebt und arbeitet in Wiesbaden

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1997 „Negev“, Naturhistorisches Museum, Mainz (κ)
- 1998 „xxx“, Staatstheater, Mainz (ε)
- 1999 „Blut. Schnee. Ebenholz.“, Sabines Wursthau, Wiesbaden (ε)
- „50.25.5“, Galerie im Rathaus, Mainz
- 2000 „Fünf von Sieben“, Kunsthaus, Wiesbaden
- Galerie im Kleinen Haus, Staatstheater, Mainz (ε)
- 2001 „Der Mensch als Möglichkeit“, Expo 2000, Hannover
- wlz Raiffaisen AG, Stuttgart (ε)
- „European Youth Circus“, Europäisches Parlament, Brüssel
- 2002 „Natur“, Fürstenbau Festung Rosenberg, Kronach (κ)
- „Klasse Krieg III“, Galerie Timm Gierig, Frankfurt am Main (κ)
- „Für den Innenbereich. Klasse Krieg“, Galerie Alfred Knecht,
 Karlsruhe (κ)
- Kunstverein Villa Streccius, Landau
- „Heimspiel“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (ε&κ)
- „Springbrunnen-Wettbewerb“, Künstlerhaus Mousonturm,
 Frankfurt am Main
- 2003 Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main (ε&κ)
- „Hommage an Lucas Cranach“, Fürstenbau Festung Rosenberg,
 Kronach (κ)
- 2004 „Einblicke“, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden (ε)
- Galerie im Kleinen Haus, Staatstheater, Mainz (ε)
- Max-Ernst-Stipendium, Galerie am Schloß Augustusburg, Brühl (ε)
- 2005 „ZUNGE AN ZÜNDSCHNUR“, Krinzinger Projekte, Wien (κ)
- Galerie Fiebach & Minninger, Köln (ε)
- Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden (ε)





zobel